

## กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

1. การนำวรรณคดีตะวันตกเข้ามาสู่ประเทศไทยในสมัยรัชกาลที่ 6 และรัชกาลที่ 7 มีลักษณะอย่างไร
  - ก. แปลเรื่องที่กำลังเป็นที่นิยมในยุโรป
  - ข. แปลเลียนแบบเรื่องเดิมแต่ให้มีความแปลกใหม่ขึ้น
  - ค. ดัดแปลงเรื่องเดิมมาประยุกต์เข้ากับสภาพของคนไทย
  - ง. แปลผลงานของชาติตะวันตกมาดัดแปลงให้เข้ากับธรรมเนียมไทย
2. บุคคลใดเกี่ยวข้องกับการแปลกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
  - ก. พระยาอุปกิตศิลปสาร แปล เสฐียรโกเศศ เรียบเรียง นาคะประทีป เขียนกลอน
  - ข. เสฐียรโกเศศ แปล พระยาอุปกิตศิลปสาร เรียบเรียง นาคะประทีป เขียนกลอน
  - ค. พระยาอุปกิตศิลปสาร แปล นาคะประทีป เรียบเรียง เสฐียรโกเศศ เขียนกลอน
  - ง. นาคะประทีป แปล เสฐียรโกเศศ เรียบเรียง พระยาอุปกิตศิลปสาร เขียนกลอน
3. ใจความสำคัญของเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีว่าอย่างไร
  - ก. ความตาย
  - ข. ความหวังใฝ่
  - ค. ความไม่ประมาท
  - ง. ความทะเยอทะยาน
4. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ใช้สัญลักษณ์ใดแทนความตาย
  - ก. นกแสก
  - ข. ความมืด
  - ค. เสียงเรไร
  - ง. เสียงระฆัง
5. การประพันธ์เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีลักษณะอย่างไร
  - ก. วรรคแรกประกอบด้วยคำ 7-8 คำ คำที่สองลงท้ายด้วย เอย
  - ข. บทดอกสร้อยหนึ่งบท ประกอบด้วยกลอนสุภาพ 2 คำกลอน
  - ค. คำที่สองของวรรคแรกจะใช้คำว่า เอย จบคำสุดท้ายของบทด้วย เอย
  - ง. จบคำสุดท้ายของบทด้วยคำว่า เอย ลักษณะสัมผัสเหมือนกลอนสุภาพ
6. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้ามีคุณค่าด้านเนื้อหาอย่างไร
  - ก. มุ่งแสดงคุณค่าของชีวิต
  - ข. มุ่งแสดงสังขารของชีวิต
  - ค. มุ่งแสดงความสำคัญของชีวิต
  - ง. มุ่งแสดงความเป็นไปของชีวิต
7. “เขาเป็นสุขเรียบเรียงเงียบสงัด มีปวัตน์เป็นไปไม่วิตถาร” คำว่า ปวัตน์ มีความหมายอย่างไร
  - ก. ชีวิต
  - ข. อาชีพ
  - ค. เรื่องราว
  - ง. ความเป็นไป
8. แนวคิดหลักของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ตรงกับข้อใด
  - ก. ทุกชีวิตมีความเสมอภาค
  - ข. ททรัพย์สินเงินทองเป็นของนอกกาย
  - ค. การไม่มีโรค เป็นลาภอันประเสริฐ
  - ง. ทุกชีวิตมีความตายเป็นที่พึง ความตายจึงเป็น ธรรมดาของโลก

9. คำประพันธ์ในข้อใด ใช้โวหารสัทพจน์

- ก. ทิ้งทู่ให้มีดีมัวท่วมณฑล
- ข. ห่างเห่ง ! ย่ำคำระฆังฆาน
- ค. ตะวันลับอับแสงทุกแห่งหน
- ง. ค่อยค่อยผ่านห้องท่งมุ้งฉิ่นตน

10. “ความเอ๋ยความรู้ เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว  
หมดโอกาสที่จะชี้ต่อนี้ไป ละห้วงโยยยากรู้ลงสู่ดิน”

จากบทกลอนดังกล่าวใช้คำใดที่ทำให้เกิดภาพชัดเจน

- ก. อุปมา
- ข. สัทพจน์
- ค. บุคคลวัต
- ง. อุปลักษณะ

### โคลงสุภาษิต

1. นฤทมนการ มีความหมายอย่างไร

- ก. สภาพที่เกิดจากความเสียใจ
- ข. สภาพที่ทำให้เกิดความเสียใจ
- ค. สภาพที่ปราศจากความเสียใจ
- ง. สภาพที่เป็นมูลเหตุแห่งความเสียใจ

2. โคลงสุภาษิตนฤทมนการ มีประโยชน์อย่างไรต่อผู้ปฏิบัติ

- ก. ทำให้มีเสน่ห์เป็นที่รักใคร่ของเพศตรงข้าม
- ข. ช่วยให้มีปัญญาเฉียบแหลม สอบได้คะแนนดีขึ้น
- ค. เป็นคำสอนที่ประพฤติตามไม่ได้ครบถ้วน แต่ทำได้บ้างก็ยังมีดี
- ง. เป็นเกราะป้องกันมิให้ต้องเสียใจ เพราะสิ่งที่ตนคิดพูด และกระทำ

3. “จบสามสิบหกเค้า คณะหนับ หมวดแฮ

หมวดละสามคิดสรรพ เสรีจสิ้น

เป็นสี่สิบแปดฉบับ บอกเยี่ยง อย่างแฮ

ตามแบบบ่ขาดหวั่น เสรีจแล้วบริบูรณ์”

บทร้อยกรองข้างต้นมีเนื้อความสัมพันธ์กับข้อใด

- ก. ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง
- ข. จุดมุ่งหมายในการแต่ง
- ค. สะท้อนให้เห็นถึงสภาพสังคม
- ง. แบบแผนในการแต่งคำประพันธ์

4. คำอธิบายขยายความคำว่า Loquacity (วาจาพ่นฝื่อ) คือข้อใด

- ก. สุภาพพจน์ภายใน จิตพร้อม
- ข. พูดมากเปล่าเปลือยปน ปดเหล่าน
- ค. ค่ายอวยกย่องเพี้ยน ทุกประการ
- ง. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยอกถุก

5.ข้อความใดต่อไปนี้เป็น **ไม่สัมพันธ์**กับนิทานอีสป

- ก . ได้รับการแปลไปทั่วโลก
- ข . ทาสชาวกรีกชอบเล่านิทาน
- ค . ส่วนของไทยแปลจากนิทานกรีกฉบับภาษาอังกฤษ
- ง . ในประเทศไทยมีฉบับลายลักษณ์อักษรตั้งแต่สมัย ร.4

6. ข้อใด **ไม่ได้**กล่าวถึง “จิตใจ”

- ก. ใจโปรงปราศราศี                      ขุ่นข้อง
- ข. ความรักประจักษ์ใจ                    จริงแน่น นอนฤา
- ค. จิตแผ้วผ่องสำราญ                  ร่มยสุขุ เกษมแฮ
- ง. จิตสะอาดปราศสิ่งพะวง วุ่นขุ่น    หมองแฮ

7. ข้อใดสอดคล้องกับคติที่ว่า “จงอย่าประมาท”

- ก . ฉลาดยิ่งสิ่งแยบคาย                  คาดรู้
- ข. หนึ่งยุทธธรรมไปมี                    เลือกผู้
- ค. สิ่งใดในโลกล้วน                      เปลี่ยนแปลง
- ง. หนึ่งขาดปราศโทษา                  คติห่อ ใจเฮย

8. ข้อใดสอดคล้องกับสำนวน “สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล” มากที่สุด

- ก . เห็นห่างโมหะร้อน                      ริษยา
- ข . สละส่อเสียดมารชา                  ใสร้าย
- ค . ไปหมิ่นนินทาบาย                  โทษให้ผู้ใด
- ง . คำหยาบจาบจ้วงอา-                  ฆาตขู เข็ญเฮย

9. ในสังคมปัจจุบัน คนที่มีลักษณะเช่นใดมากที่สุด

- ก. อยู่่าควรประมาทผู้                    ทูรพล
- ข. ชาตีกักขพะดูร้าย                      สันดาน
- ค. เชื้อวงศ์วายรักร้อย                    ริษยา กันเฮย
- ง. โฉดซ้ำอูดสำหัญ                      ห่อนหยุด ยั้งเฮย

10. “หนังสือสอนสั่งข้อ                      วิทยา  
เว้นบาปเสาะกัลยาณ์                      มิตรไว้  
หนึ่งขาดปราศโทษา                      คติห่อ ใจเฮย  
สามสิ่งควรมีให้                              มากยังยืนเจริญ”

- สามสิ่งในโคลงบทนี้จัดเป็นประเภทใด
- ก. สามสิ่งควรจะชอบ
  - ข. สามสิ่งควรครองไว้
  - ค. สามสิ่งควรจะทำให้มี
  - ง. สามสิ่งควรหวงแหนฤาต่อสูเพื่อรักษา

#### กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

1.เจ้าฟ้าธรรมธิเบศรทรงมีพระประสงค์อย่างไรในการนิพนธ์เรื่อง กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง

- ก . ผู้รู้อ่านสารเสนาะ                      เรื่อยหรี
- ข . บ รู้อ่านไม่เหมาะ                      ตรงเท็ง ไปนา
- ค . ริ ร้างกาพย์โคลงหวัง                  ชนโลก อ่านนา
- ง . บุรณั พระโคลงเจ้าฟ้า                  ธิเบศร์เจ้าจงสงวน



9. ข้อความใดสื่อถึงจินตภาพความเคลื่อนไหว
  - ก. ไม้ฟ้าอำสาดแสง หัวสูกแดงแดงเตื่อยแนม
  - ข. ลิงใต้กระไดลิง ลิงโลดคว่ำประสาสิง
  - ค. เทียวเล่นเปนเกษมสุข แสนสิ่งสนุกปลุกใจหวัง
  - ง. เลียงผาอยู่ภูเขา หนวดพรายเพราเขาแปลปลาย
10. ภาพยี่ห้อโคลงประพาสธารทองแดง ดีเด่นในการใช้โวหารประเภทใด
  - ก. อุปมาโวหาร
  - ข. สาธกโวหาร
  - ค. บรรยายโวหาร
  - ง. พรรณนาโวหาร

### รามเกียรติ์

1. ข้อใดแสดงถึงความงามของนารายณ์แปลงกายจนนนทกหลงใหล
  - ก. เมื่อนั้น พระนารายณ์ทรงสวัสดิ์ศรีศรี
  - ข. เมื่อนั้น นางนารายณ์เยวาลักษณ์เสนาหา
  - ค. ถึงโฉมองค์อัครลักษมี พระสุรัสวดีเสนาหา
  - ง. เป็นโฉมนางเทพอัปสร อ่อนแอ่นอรชรเฉลิมศรี
2. ข้อความที่กำกับอยู่ท้ายคำประพันธ์แต่ละตอน เช่น
 

๙ 8 คำ ๙ เสมอ ๙ 6 คำ ๙ โอด หมายความว่าอย่างไร

  - ก. บอกท่ารำ
  - ข. บอกทำนองเพลง
  - ค. บอกลักษณะคำประพันธ์
  - ง. บอกจำนวนคำที่ใช้ในการแต่ง
3. เหตุการณ์ ใดเกิดขึ้นก่อนเหตุการณ์อื่น
  - ก. นนทกถูกเทวดากลับแก้ง
  - ข. พระอิศวรประทานพรให้นนทก
  - ค. นนทกหลงรักนางสุวรรณอัปสร
  - ง. นนทกทูลขอนิ้วเพชรจากพระอิศวร
4. ข้อใดมีอุปมาโวหาร
  - ก. เชิญไปสังหารไอ้อาธรรม ให้มันสิ้นชีพชีวา
  - ข. ฮีตฮัดขัดคั่นแน่นใจ ตาแดงตั้งแสงไฟฟ้า
  - ค. กูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร ตามไปราญรอน ชีวี
  - ง. จนหัวไม่มีผมติด สุดคิดที่เราจะอดกลับ
5. คำที่ทำตัวหนาข้อใด ไม่ได้หมายถึงพระนารายณ์
  - ก. ครั้น ล้างนนทกมรณา พระจักราผู้มีอชฌาสัย
  - ข. เมื่อนั้น หัสณัยน์เจ้าตรีตริงศา
  - ค. ย้ายทามัจฉาชมสาคร พระสีกรขว่างจักรฤทธิรงค์
  - ง. เห็นพระองค์ทรงสังข์ศทาทธ เป็นสีกรก็รู้ประจักษ์ใจ
6. กลอนบทใดเป็นการยกย่อง
  - ก. ครั้นถึงจึงประณตบทงสุ์ ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี
  - ข. ตัวข้าก็มีขอบนิก ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี
  - ค. ว่าพระองค์เป็นหลักธาตรี ย่อมเมตตาปราณีทั่วพัคตรี
  - ง. ผู้ใดทำชอบต่อเบื้องบาท ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์

7. ข้อคิดได้จากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก  
ที่นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
  - ก. การใช้อำนาจ
  - ข. แค้นนี้ต้องชำระ
  - ค. การอดทนอดกลั้น
  - ง. เวย่อมระงับด้วยการจงเวย
8. การตัดพ้อต่อว่า ตรงกับลักษณะของกลอนบทใด
  - ก . ตัวขำมีมือแต่สองมือ หรือจะสู้ทั้งสี่กรได้
  - ข. หรือ ว่ากลัวนิ้วเพชรนี้ จะชี้พระองค์ให้บรลย
  - ค . ซาดินี่มีงมีแต่สองหัตถ์ จงไปอุบัติเอาชาติใหม่
  - ง . จึงมีวาจากามไป โทษขำเป็นไฉนให้วาม
9. กลอนบทใดกล่าวถึงพระนารายณ์
  - ก. ได้ฟังองค์อมรินทรา จึงมีบัญชาตอบไป
  - ข. รับพรพระศุภีมยศ บังคมลาแล้วบจรไป
  - ค. เหาะระเห็จเตริจฟ้าด้วยว่องไว ไปยัง กระเชียรวาริ
  - ง. ว่าพระองค์เป็นหลักชาติรี ย่อมเมตตาปราณีทั่วพัคตรี
10. ต้องสุบรรณเทวานาคี ตั้งพิษอสุนีไม่ทนได้  
ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด บรลยไม่ทันพริบตา  
ในบทกลอนนี้กล่าวถึงอมมนุษย์กี่ประเภท
  - ก. 2 ประเภท
  - ข. 3 ประเภท
  - ค. 4 ประเภท
  - ง. 5 ประเภท

#### การอ่านจับใจความ

1. ข้อใดกล่าวถึงใจความสำคัญของเรื่องได้อ่านได้ถูกต้องที่สุด
  - ก. ในเรื่องหนึ่งมีใจความสำคัญเพียงใจความเดียว
  - ข. ในเรื่องหนึ่งมีใจความสำคัญหลายใจความและมีผลความประกอบ
  - ค. ในย่อหน้าหนึ่งมีใจความสำคัญใจความเดียวและมีผลความประกอบ
  - ง. ในย่อหน้าหนึ่งมีใจความสำคัญหลายใจความและมีผลความประกอบ
2. เหตุใดจึงกล่าวว่าการอ่านจับใจความสำคัญเป็นพื้นฐาน ของการอ่าน
  - ก. เพราะสามารถนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาการอ่าน
  - ข. เพราะสามารถนำไปเป็นต้นแบบของการอ่านที่มีประสิทธิภาพได้
  - ค. เพราะสามารถนำไปต่อยอดเป็นการวิเคราะห์และประเมินค่าได้
  - ง. เพราะสามารถนำไปขยายผลเป็นการอ่าน  
คิดวิเคราะห์และเขียนได้
3. หลักการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเรียงลำดับอย่างไร
 

ก. อ่าน คิด เขียน เรียบเรียง	ข. คิด อ่าน เขียน เรียบเรียง
ค. อ่าน คิด เรียบเรียง เขียน	ง. คิด เรียบเรียง อ่าน เขียน
4. การเขียนผังความคิดสัมพันธ์กับการอ่านประเภทใด มากที่สุด
  - ก. การอ่านเพื่อวิจารณ์
  - ข. การอ่านเพื่อประเมินค่า
  - ค. การอ่านเพื่อวิเคราะห์
  - ง. การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ

- 5.บุคคลใดอ่านเพื่อการวิเคราะห์ได้ถูกต้อง
- น้อยแยกแยะเรื่องที่อ่านแล้วตีความเรื่องที่อ่าน
  - นิคอ่านทำความเข้าใจเรื่องแล้วพิจารณาเนื้อเรื่องและศิลปะการเขียน
  - น้อยสรุปความเรื่องที่อ่านพร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ในชีวิต
  - น้อยแยกแยะเรื่องที่อ่านแล้วประเมินค่าและให้ ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ในชีวิต
6. การที่จะวิเคราะห์ว่า ผู้เขียนเรื่องนี้สื่อความหมายได้ชัดเจนหรือไม่ ให้พิจารณาด้านใด
- รูปแบบของเรื่อง
  - การใช้สำนวนภาษา
  - ใจความสำคัญของเรื่อง
  - การเรียงลำดับเหตุการณ์
7. การอ่านเพื่อประเมินค่า มีลักษณะอย่างไร
- อ่านเพื่อบอกประโยชน์ที่ได้จากงานเขียน
  - อ่านเพื่อบอกข้อดี คุณค่า และข้อบกพร่องของงานเขียน
  - อ่านเพื่อบอกกลวิธีการเขียนแบบอย่างที่ได้จากการเขียน
  - อ่านเพื่อสรุปข้อคิดจากงานเขียนที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตได้

**อ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ 8-10**

วิชาเหมือนสินค้า	อันมีค่าอยู่เมืองไกล
ต้องยากลำบากไป	จึงจะได้สินค้ามา
จงตั้งเอากายเจ้า	เป็นส่าเกาอันโสภาค
ความเพียรเป็นโยธา	แขนซ้ายขวาเป็นเสาใบ
นิ้วเป็นสายระยาง	สองเท้าต่างสมอใหญ่
ปากเป็นนายงานไป	อัครฉาสัยเป็นเสบียง
สติเป็นหางเสือ	ถือท้ายเรือไว้ให้เที่ยง
ถือไว้อย่าให้เอียง	แล่นลัดเลียงข้ามคงคา

8. ข้อความนี้มีใจความสำคัญอย่างไร
- วิชาความรู้เป็นสิ่งที่มีความค่า
  - การแสวงหาความรู้ต้องใช้สติ
  - ร่างกายมนุษย์เปรียบประดุจเรือ
  - อวัยวะทุกส่วนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน
9. สำนวนภาษาที่ใช้ในการเขียนข้อความนี้มีลักษณะอย่างไร
- ใช้ภาษาแบบแผน
  - ใช้ภาษาง่ายสื่อความหมายชัดเจน
  - ใช้คำยากต้องเปรียบเทียบและตีความ
  - ใช้สำนวนที่มีความหมายลึกซึ้งกินใจ
10. ผู้เขียนข้อความนี้มีแนวคิดอย่างไร
- วิชาความรู้เป็นสิ่งที่หายาก
  - การหาวิชาความรู้ต้องมีความอดทนและมีสติ
  - มีวิชาเหมือนมีร่างกายที่แข็งแรงและสติปัญญาดี
  - ผู้ที่มีความสามารถในการเรียนจะเป็นผู้บังคับเรือได้