

๑๑. เกียรติคุณการงานทั้ง การตน ก็ดีคำประพันธ์ตรงกับสำนวนไทยข้อใด
 ก. เมื่อน้อยให้เรียนวิชา
 ข. หนักเอาเบาสู้
 ค. นุ่งเจียมท่อมเจียม
 ง. ไม้หลักปักเลน
๑๒. ข้อความใดตรงกับลักษณะของคนไทยมากที่สุด
 ก. ชั่วเลวทราม มารยา ฤษยา
 ข. ความเชื่อถือ ความสงบ ใจบริสุทธิ์
 ค. ศาสนา ยุติธรรม สละประโยชน์ตนเอง
 ง. ใจอารีสุจริต ใจดี ความสนุกเบิกบานพร้อมเพรียง
๑๓. สิ่งใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลงหนึ่งชราหยาอ่อนแรง เร่งรันความตายติดตามแสวง ทำชีพ ประลัยเฮยสามส่วนควร คิดค้น คติรู้เตรียมคอยสาระสำคัญของคำประพันธ์ข้างต้นตรงกับข้อใด
 ก. ความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ที่เป็นสัจธรรมชีวิตควรเตรียมใจให้พร้อม
 ข. มนุษย์ไม่ควรประมาทในการดำรงชีวิต
 ค. ความเข้าใจในชีวิตทำให้ไม่เกิดความทุกข์
 ง. ทุกสิ่งในโลกล้วนมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา
๑๔. ไปฟังคนพูดฟุ้ง ฟันเฟือเท็จและจริงงานเจือ คณะเคล้าคำว่า "พูดฟุ้งฟันเฟือ" หมายถึงข้อใด
 ก. คนพูดมาก
 ข. คนพูดไร้สาระ
 ค. คนพูดคล่อง
 ง. คนพูดจามีเหตุผล
๑๕. เห็นहांมโหะร้อน รัชยาสละส่อเสียดมารชา ใส่ร้ายคำหยาบจาบจ้วงอา- ฆาตขู่ เข็ญเฮยไปหมิ่นนินทาบาย โทษให้ผู้ใดคำประพันธ์นี้กล่าวถึงเรื่องการพูดที่ประเภท
 ก. ๗ ประเภท
 ข. ๘ ประเภท
 ค. ๙ ประเภท
 ง. ๑๐ ประเภท
๑๖. ข้อใดกล่าวถึงสุภาชิตนฤทมนการไม่ถูกต้อง
 ก. นฤทมนการ แปลว่า สภาพที่ปราศจากความเสียใจ
 ข. เนื้อหาของสุภาชิตนนี้เป็นเรื่องใกล้ตัวที่ทุกคนปฏิบัติได้
 ค. สุภาชิตนนี้กล่าวถึงการปฏิบัติกิจ ๑๐ ประการ
 ง. สุภาชิตนนี้แต่งเป็นโคลง และมีร่ายนำ ๑ บท
๑๗. จาก “ ทศนฤทมนการ ” ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
 ก. ทศ = ๑๐
 ข. นฤ = มี
 ค. ทมน = ความเสียใจ
 ง. อาการ = สภาพ , อาการ
๑๘. นฤทมนการเป็นการสร้างคำแบบใด
 ก. คำประสม
 ข. คำซ้อน
 ค. คำสมาส
 ง. คำสนธิ
๑๙. สุภาชิตนฤทมนการแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
 ก. โคลงสองสุภาพ
 ข. โคลงสามสุภาพ
 ค. โคลงสี่สุภาพ
 ง. โคลงกระทู้
๒๐. การปฏิบัติตามข้อใดจะทำให้เป็นคนใจเย็น
 ก. คิดเสียก่อนจึงพูด
 ข. งดพูดในเวลาโกรธ
 ค. ออกลิ้นต่อผู้อื่น
 ง. ไม่หลงเชื่อข่าวร้าย
๒๑. การประพฤติในข้อใดจะช่วยลดความทิวูลงได้
 ก. ทำดีไปเล็อกเว้น ผู้ใด ไตเฮย
 ข. เห็นहांมโหะร้อน รัชยา
 ค. สามารถอาจห้ามงด วาจา ตนเฮย
 ง. ขอโทษเพื่อคารวะ วายบาด หมายงแฮ

๒๒. เห็นท่างโมหะร้อน ริษยา
 สละส่อเสียดมารชา ใส่ร้าย
 คำหยาบจาบจ้วงอา- ฆาตขู่ เชื้อเฮย
 ไปหมิ่นนินทาบาย โทษให้ผู้ใด
- โคลงบทนี้สอนในเรื่องใดเป็นสำคัญ
- ก. ไม่ควรพูดร้ายต่อใคร ข. ไม่ควรหลงเชื่อคำข่าวลือ
 ค. ให้มีความอดทนอดกลั้น ง. ให้มีวิจารณญาณในการรับฟัง
๒๓. จากโคลงในข้อ ๒๒ มีวรรณศิลป์ที่โดดเด่นในเรื่องใดชัดเจนที่สุด
- ก. การเล่นเสียง ข. การเล่นคำ
 ค. การใช้ภาพพจน์ ง. รสวรรณคดี
๒๔. “ใครเกะกะระราน อดกลั้น” ตรงกับสำนวนใดชัดเจนที่สุด
- ก. อย่าเอามือชุกหีบ ข. อย่าเอาไม้ซีกไปจัดไม้ซุง
 ค. อย่าเอาทองไปลูกระเบื้อง ง. อย่าเอามะพร้าวห้าวไปขายสวน
๒๕. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีการใช้คำที่มีความหมายว่า “ไม่”
- ก. อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย คำคน ลือแสบ ข. กรุณานรชาติผู้ พ้องภัย พิบัติเฮย
 ค. ยังปลงเห็นไป เด็ดด้วน ง. ไร้ศัตรูปองมล้าง กลับซ้องสรรเสริญ
๒๖. ผลจักเพิ่มพูนใน อนาคต กาลแฮ ขนจักชูขึ้นช้อน ปางเบื่อง ปัจจุบัน คำประพันธ์นี้มีลักษณะเด่นในด้านใด
- ก. การใช้คำสั้นง่าย ๆ ข. การใช้โวหารภาพพจน์
 ค. สัมผัสอักษรแพรวพราว ง. การเล่นคำ
๒๗. ผู้ประพจน์ กิจตาม ๑๐ ประการนี้ จะไม่ได้รับความเสียหายเลย” ข้อความนี้ กล่าว ตรงกับ เรื่องในข้อใด
- ก. โคลงสุภาสิตพระร่วง ข. โคลงสุภาสิตโสฬสไตรยางค์
 ค. โคลงสุภาสิตนฤทมนาคาร ง. โคลงสุภาสิตโลกนิติ
๒๘. ปัญญาสติล้ำ เลิศญาณ
 อำนาจศักดิ์ศฤงคาร มั่งชั่ง
 มารยาทเรียบเสียมสาร เสี่ยมเงื่อน งามนอ
 สามสิ่งจักควรตั้ง แต่ซ้องสรรเสริญ
- ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับโคลงบทนี้
- ก. สามสิ่งควรชม คือ ปัญญา เกียรติยศ มารยาท ข. สามสิ่งควรชม คือ ญาณ ศฤงคาร สรรเสริญ
 ค. สามสิ่งควรชม คือ งาม มั่งคั่ง อำนาจ ง. สามสิ่งควรชม คือ ศักดิ์ศรี ปัญญา ทรัพย์
๒๙. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึง จิตใจ
- ก. ใจโปร่งปราศราศี ชุ่นช้อง
 ข. จิตแผ้วผ่องสำราญ ร่มยสุข เกษมแฮ
 ค. ความรักประจักษ์ใจ จริงแน่ นอนถา
 ง. จิตสะอาดปราศสิ่งพะวง วุ่นชุ่น หมองแฮ
๓๐. ข้อใดเมื่อเกิดขึ้นในจิตใจของบุคคลแล้ว ย่อมระงับความขัดแย้งทั้งปวงได้
- ก. หนึ่งยุติธรรมไปมี เลือกผู้
 ข. มารยาทเรียนเสียมसान เสี่ยมเงื่อน งามนอ
 ค. จิตสะอาดปราศสิ่งพะวง วุ่นชุ่น หมองแฮ
 ง. มากเพื่อนผู้วานการ ชีพได้

- ๓๑ ๑. สุขกายวายโรคร้อน รำคาญ
 ๒. มากเพื่อนผู้วานการ ซัพได้
 ๓. จิตแผ่วผ่องสำราญ ร่มยสุข เกษมแฮ
 ๔. สามสิ่งควรจักให้ รับร้อนปรารณา

เมื่อพิจารณาโคลงข้างต้น สิ่งใดควรปรารณามากที่สุด

- ก. ๑ ข. ๒ ค. ๓ ง. ๔

- ๓๒.๑. ปัญญาสติล้ำ เลิศญาณ
 ๒. อำนาจศักดิ์ศฤงคาร มั่งซึ้ง
 ๓. มารยาทเรียบเสียมสาร เสี่ยมเงื่อน งามนอ
 ๔. สามสิ่งจักควรตั้ง แต่ซ้องสรรเสริญ

เมื่อพิจารณาโคลงบทนี้ สิ่งใดที่ควรชื่นชมมากที่สุด

- ก. ๑ ข. ๒ ค. ๓ ง. ๔

๓๓. ข้อใดมิได้กล่าวถึงความสำคัญของเพื่อน

- ก. เว้นบาปเสนาะกัลป์ยาณ์ มิตรไว้
 ข. คนรักร่วมอธยา - ศัยสุข ทุกข์แฮ
 ค. เป็นสุขโสดตนรัก การชอบ ธรรมนา
 ง. มากเพื่อนผู้วานการ ซัพได้

๓๔. ค่ายออยก่องเพียน ทุกประการ
 พักตร์จิตผิดกันประมาณ ยากรู้
 เร็วรัดผลัดพล้นขาน คำกลับ พล้นฤ
 สามส่วนควรแล้วผู้ พะพ้องฟังแคลง

โคลงบทนี้ใช้ศิลปะการประพันธ์ที่ทำให้เกิดความไพเราะอย่างไร

- ก. ใช้คำเป็นคำตายสลับกันทำให้ได้ดุลของเสียง ข. ใช้คำที่กร่อนเสียงคำและทำให้เกิดจังหวะ
 ค. ใช้สัมผัสเสียงพยัญชนะค่อนข้างมาก ง. สร้างสัมผัสเสียงสระภายในวรรณยุกต์ต่างๆ

๓๕. บุคคลประเภทใดต่อไปนี่ที่ไม่ควรคบค้าสมาคมด้วย

- ก. เกียจคร้านการทำงานทั้ง การตนก้อดี
 ข. ทุจริตมารยาปน ปกไว้
 ค. ใจบาปจิตหยาบร้าย ทารุณ
 ง. พุดมากเปล่าเปลืองตน ปดเหลัน

๓๖. มัจฉาชาตินานา หวันห้วย
 โคลงบทข้างต้นนี้สอดคล้องกับข้อใด

- ก. ศาสนาสนสั่งให้ ประพฤติดี
 ข. ศรัทธาทำจิตมั่น คงตรง
 ค. สุขกายวายโลกร้อน รำคาญ
 ง. สุจริตจิตโอบอ้อม อารี

๓๗. ข้อใดสอดคล้องกับคติที่ว่า จงอย่าประมาณ

- ก. ฉลาดยิ่งสิ่งแยกกาย คาดรู้
 ข. หนึ่งยุตธรรมไปมี เลือกผู้
 ค. สิ่งใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง
 ง. หนึ่งขาดปราศโทษา คติห่อ ใจเฮย

๓๘. ข้อใดต่อไปนี้นำมาใช้ในการคิดไตร่ตรองและมีวิจารณ์ญาณ

- | | |
|---------------------|----------------|
| ก. ปางเมื่อยังโกรธา | ชุ่นแค้น |
| ข. ใครเกะกะระราน | อดกลั้น |
| ค. ฟังตอบขอบคำไข | คิดใคร่ ครวญนา |
| ง. สามารถอาจห้ามงด | วาจา ตนเสย |

๓๙. พาที่มีสติรู้

- | | |
|--------------------|--------------------|
| รอบคอบชอบแลผิด | รอดคิด |
| คำพูดพ่างลิขิต | ก่อนพร้อม |
| ฟังเพราะเสนาจะต้อง | เขียนร่าง เรียงแเส |
| | สอดฟังห่างภัย |

ผู้ใดสมควรนำคำสอนต่อไปนี้มีปฏิบัติมากที่สุด

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ก. นักกีฬา | ข. พิธีกร ผู้ประกาศทางโทรทัศน์ |
| ค. นักธุรกิจ พ่อค้า แม่ค้า | ง. ข้าราชการ ทหาร ตำรวจ |

๔๐. สันติภูคน้องชายต่อว่าด้วยถ้อยคำที่รุนแรงแต่เขาไม่โกรธ สันติปฏิบัติตามสุภาชิตข้อใด

- | | |
|--------------------|---------------|
| ก. รอบคอบชอบแลผิด | ก่อนพร้อม |
| ข. ทำคุณอดหนุนใน | การชอบ ธรรมนา |
| ค. ขันติมีมากหมั่น | สันดาน |
| ง. ไปหมิ่นนินทาบาย | โทษให้ผู้ใด |

๔๑. จากข้อ ๔๐ ถ้าน้องชายสันติสำนึกผิดและมาขอโทษ แสดงว่าน้องชายของสันติประพฤติตามหลักสุภาชิตใด

- | | |
|------------------------|-------------|
| ก. พาที่มีสติรู้ | รอดคิด |
| ข. อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย | คำคน ลือแเส |
| ค. หย่อนทิฐิมานะ | อ่อนน้อม |
| ง. เห็นห่างดมหะร้อน | ริษยา |

๔๒. ข้อใดคือการปฏิบัติตามหลัก กาลามสูตร

- | | |
|------------------------|----------------|
| ก. ขอโทษเพื่อคารวะ | วายบาด หมางแเส |
| ข. สามารถอาจห้ามงด | วาจา ตนแเส |
| ค. อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย | คำคน ลือแเส |
| ง. ทำคุณอดหนุนใน | การชอบ ธรรมนา |

๔๓. ข้อใดสอดคล้องกับสำนวน สำเนียงส่อภาษา กิริยาส่อสกุล มากที่สุด

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ก. เห็นห่างโมหะร้อน | ริษยา |
| ข. สละส่อเสียดมารยา | ใส่ร้าย |
| ค. คำหยาบจาบจ้วงอา - | ฆาตขู่ เชื้อเฮย |
| ง. ไปหมิ่นนินทาบาย | โทษให้ผู้ใด |

๔๔. ในขณะที่เรายังศึกษาเล่าเรียน สุภาชิตข้อใดควรจะทำให้เกิดมีขึ้นในตัวนักเรียน

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ก. ปัญญา ฉลาด มั่นคง | ข. งาม ตรงตรง ไทยแก่ตัน |
| ค. หนังสือดี เพื่อนดี ใจบริสุทธิ์ | ง. ความเชื่อถือ ความสงบ ใจบริสุทธิ์ |

๔๕. โคลงบาทใดมีความหมายช่วยจรรโลงสังคม

- | |
|---|
| ก. สุจริตจิตโอบอ้อม อารี |
| ข. พักตร์จิตผิดประมาณกัน ยากรู้ |
| ค. จิตแผ้วฟ่องสำราญ รรมยสุข เกษมแเส |
| ง. จิตสะอาดปราศสิ่งพะวง วุ่นสุข หมองแเส |

- ๔๖ โคลงสุภาชิตนฤพุนาการ มีประโยชน์อย่างไรต่อผู้ ปฏิบัติ
- ก. เป็นเกราะป้องกันมิให้ต้องเสียใจ เพราะสิ่งที่ตนคิดพูด แลกระทำ
 - ข. เป็นคำสอนที่ประพฤติตามไม่ได้ครบถ้วนแต่ทำได้บ้างก็ยังมีดี
 - ค. ช่วยให้ปัญญาเฉียบแหลมสอบได้คะแนนมากขึ้น
 - ง. ทำให้มีเสน่ห์เป็นที่รักใคร่ของเพศตรงข้าม
๔๗. ข้อใดสอดคล้องกับคติที่ว่า “จงอย่าประมาท”
- ก. หนึ่งยุคธรรมไปมี เลือกผู้
 - ข. ฉลาดยิ่งสิ่งแยบคาย คาคารู้
 - ค. สิ่งใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง
 - ง. หนึ่งชาติปราศโทษา คติห่อ ใจเฮย
๔๘. การได้กรุณาต่อผู้ที่อับจนแสดงว่าผู้นั้นมีคุณธรรมตรงกับข้อใด
- ก. สังคหวัตถุ ข. พรหมวิหาร
 - ค. ฆราวาสธรรม ง. อริยสัจ
๔๙. การปฏิบัติตนตามข้อใดแสดงว่าผู้นั้นเป็นผู้มีวิจรรย์ญาณ
- ก. คิดก่อนพูด ข. ไม่หลงเชื่อข่าวร้าย
 - ค. ฟังก่อนตัดสินความ ง. ไม่ฟังคำพูดไร้สาระ
๕๐. การที่ชาติบ้านเมืองจะตั้งอยู่ได้ควรยึดหลักในข้อใด
- ก. สบเคราะห์คราวขัดสน สุดรู้
 - ข. ร่วมสู้ร่วมรักษา จิตร่วม รวมแฮ
 - ค. หาญหักเอาจนได้ ดังข้อเขาประสงค์
 - ง. แม้นประมาทมละการ ก็ลา
